



## EN LA MIRADA DEL LOBO NELLO SGUARDO DEL LUPO

Alessio Brandolini

Traducción de Martha L. Canfield

184 páginas

ISBN 968-607-9397-64-7

Precio público: \$150.00 pesos

**Alessio Brandolini** (1958) vive en Roma. Autor de los poemarios: *L'alba a piazza Navona* (1992), *Divisori orientali* (2002), *Poesie della terra* (2004), *Il male inconsapevole* (2005), *Mappe colombiane* (2007), *Tevere in fiamme* (2008), *Il fiume nel mare* (2010), *Nello sguardo del lupo* (2014), *Il futuro è un campo incolto* (2016) y *Il volto e il viaggio* (2017). Se han publicado varias antologías de su obra poética: en Costa Rica, *En el ojo del lobo* (2009) y *Desde otro planeta* (2014); y en Colombia, *Llamo desde otro planeta* (2016). Traduce del español y desde el 2006 coordina *Fili d'Aquilone*, revista web “de imágenes, ideas y poesía”.

La poesía de Alessio Brandolini está estrechamente vinculada a la naturaleza, como se ve desde sus primeros libros. En su obra emerge una particular simbiosis con elementos de la tierra, el agua y el aire, pero sobre todo con algunos animales: el lobo, en primer lugar; en él se encarna la fuerza, la soledad, la inteligencia y las dotes -no siempre reconocidas- mediante las cuales el poeta atraviesa los oscuros subterráneos de la existencia para llegar a la luz.

Martha L. Canfield